

“Al cap dels anys. Militància, presó i exili (1970-1998)”

d'Àlvar Valls

Sumari

PRÒLEGS

Totes les lluites s'han de conèixer, *per Miquel Sellarès*

Ara ja és permès revisar la Transició?, *per Carles Sastre*

INTRODUCCIÓ

LA DÈCADA PRODIGIOSA (1960)

Del romanticisme a la militància

Un llibre d'abans de la guerra — El nen que jugava a ser en Franco — El meu pare segons el senyor Santacruz — Catalunya en ebullició — Aires de sardanes — L'Aplec de Jonqueres — Anys de premilitància — La primera manifestació

SIS ANYS AL FRONT NACIONAL DE CATALUNYA

Refent un partit històric

El Front el 1970 — Papers subversius a la caserna — La joventut del partit — Política i acció — Vida privada — La primera baixa — El nou Consell Executiu — Les instàncies unitàries: la Comissió Coordinadora — L'Assemblea de Catalunya — La caiguda de Maria Mitjancera — Una entrevista amb Tarradellas — De la mà dels comunistes a Itàlia — Parròquies i convents — «Catalunyades» i altres avalots, La premsa clandestina: l'aparell del partit — Una compra de maquinària — Els *Fulls* de Prada

Miscel·lània

L'elefant i la qüestió nacional — Un notari singular — Acorralats — Les gallines de mossèn Dalmau — L'assassinat de Puig Antich — Una contribució al finançament — Un pas de frontera — Dos bascos — Catalans d'Elna i un misteriós espia — Miquel Sellarès i Joan Crexell

Una incipient «kale borroka»

Els altaveus de l'Hotel Duval — Octavetes i pintades — Una estelada gegant — El gran desideràtum — Aprenent de piròman — Una recepta amb ous —

La pólvora entra en escena — Empaitats pel «lleó de Sants» — Una imprudència

Consolidació i declivi del Front

El congrés de Montserrat — Un partit socialista i de Països Catalans — Les dues ànimes del Front — A la recerca d'en Jaume — El pas a l'organització militar — L'incendi d'ACACESA — La trista agonia del Front

UN ANY A LA LLUITA ARMADA

Un projecte institucional

Qüestions prèvies — Les tesis de Jaume Martínez — Una organització perfecta

Quotidianitat d'EPOCA

L'encaix a la Casa — Equipament del grup — L'entorn col·laborador — Instrucció teòrica i pràctica — Relacions internes — Tasques d'informació — Treball sobre el territori — Una pila de projectes — Un campament al Solsonès — L'ensurt més gran de la meua vida — La caixeta — Un fracàs estrepitos — Inventari

LA CAIGUDA, LA PRESÓ I L'EXILI

En mans de l'Estat

Tres dies a la Via Laietana — Cel·la 542, cinquena galeria — L'escalf solidari — Benaventurats i cretins — Mossèn Cinto era del GRAPO — «Pixi, pixi...» — La vaga de fam — Kafka n'era el guionista — La Model en flames — Fi d'etapa

Refugiat

Sota les pedres — Tres mesos a Sant Just Desvern — Preparant l'exili — 63, rue Pigalle — 47, rue Belgrand

Vint anys d'exili a Andorra

De París al país del Pirineu — Un refugi estable — Tot esperant Godot — La normalitat dins de la anormalitat — Carta a Joan Cornudella — Una altra estada a París — La detenció a Andorra — Sis mesos a la garjola — Arriben els papers — La vida pública — A la gola del llop — Una paparra policial — El sobreseïment

ANNEX: HOMENOTS (I ALGUNA DONOTA)

Joan Colomines, el «doctor» — Joan Cornudella, un teòric de llegat verbal — Un superdotat: Joan-Ramon Colomines — Jordi Casas-Salat, l'home dels

havans — Antoni Malaret, l'home de la boina — Teresa Clota o la grandesa de la feina anònima — Robert Surroca, l'àngel de la guarda — Jaume Martínez Vendrell, una vida per Catalunya — Els Viusà-Galí, un far inextingible — En Carles, la Tat i en Josep Lluís

Índex de noms